

Musik som intryck och uttryck

Nationell musikterapikonferens 2017

Välkommen till 2017 års nationella musikterapikonferens!

I år blir det fokus på själva musicerandet, den centrala musikaliska upplevelsen i aktiv musikterapi. En av Sveriges främsta jazzpianister och mest uppskattade lärare i pianoimprovisation, Arne Forsén, kommer och håller workshop, liksom vår norske musikterapeutkollega Viggo Krüger, som håller workshop om att arbeta förebyggande med barn och unga i riskzonen genom att bl a skriva låtar och jobba fram mot konsertframträdande i klassisk rockbands-uppsättning.

Dessutom får vi presentationer om FMT med stroke-patienter, musikterapi med familjer och vid utmattningssyndrom, musik i demensvården, röstarbete i gruppterapi mm.

Och som påfyllnad för vår alldeles egen skull - en workshop i Alexanderteknik.

Var? Birkagårdens folkhögskola, Karlbergsvägen 86 B, Stockholm.

När? Lördag 1 april: Årsmöte FMS kl 9.30-10.30, konferens kl 11-17

Söndag 2 april: Årsmöte SAM/RFDM resp kl 9-10, konferens kl 10.30-14.30

Avgift: Medlemmar i FMS: 750 kr
Icke medlemmar: 900 kr

Lunch och fika ingår

Anmälan Till mejl info@musikterapi.se senast 3 mars.

Betalning Senast 3 mars på pg nr 810520-7

Hur du tar dig till Birkagården:

Buss 69 till Norra Stationsgatan, gå 50 m/ tunnelbana till St Eriksplan, gå ca 700 m/ pendeltåg till Karlbergs stn, gå ca 500 m.

Avbokningsregler:

Vid avbokning mer än 14 dagar innan återbetalas 50 % av avgiften. Vid senare avbokning ingen återbetalning.

Övrig information Katarina Lindblad, ordf: 0739 265842,
katarina.lindblad@gmail.com

Väl mött!

Styrelsen för FMS, Förbundet för Musikterapi i Sverige



Program

Lördag

9.00 - Registrering, mingel och en kopp kaffe/te.

9.30 - Årsmöte FMS

10.30 - Kaffe

11.00 - Om studien *The effects of Functionally Oriented Music Therapy on Body Function and Quality of Life in Chronic Stroke Survivors and Patients with Parkinson's Disease*, hur det började och vad det lett till. Maggan Ericson och Karina Larsson.

12.00 - Lunch

13.15 - Parallella workshops:

Arne Forsén: *Improvisera mera!* - musikalisk kommunikation, samspel, lyssnande//

Viggo Krüger: Musikterapi som forebyggende arbeid for barn og unge med barnevernserfaringer.

14.15 - Fika

14.35 - Parallella workshops Viggo Krüger/ Arne Forsén.

15.35 - *Att återupprätta hopp och värdighet. Musikterapi med flyktningbarn.* Sören Oscarsson.

16.20 - En antologi om musikkterapi växer fram. Redaktionsgruppen informerar.

16.40 - Diskussion/sammanfattning/frågor. Dagen slutar kl 17.00.

Därefter gemensam middag på egen bekostnad för den som vill.

Arne Forsén är en erfaren musiker och pedagog med fokus på improvisation. Med utgångspunkt i jazz och fri improvisation spelar han lika gärna svensk folkmusik, västafrikansk musik, klassisk musik eller samarbetar med andra konstarter - inte minst med dans. Undervisar även i piano och improvisation på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Så här skriver han om sin workshop:

Med ett lekande och undersökande förhållningssätt skapar vi musik med våra röster, på instrument och andra föremål. Vi börjar med kropp-andning-röst, vår gemensamma nämnare. Hur skapar vi musikaliska ramar som både ger trygghet och frihet?

Och så här skriver **Viggo Krüger:** Gjennom denne workshopen vil jeg demonstrere praksis og teori som er relevant i arbeid med barn og unge som har barnevernserfaringer. Jeg vil bygge på mine egne erfaringer som musikkterapeut de siste 15 årene. Musikkterapeutiske arbeidsformer som sangskrivning, musikkteknologi, bandspilling og konsertfremføring blir presentert. Teoretisk sett bygger jeg på en samfunnsmusikkterapeutisk tilnærming (Community music therapy).



Söndag

9.00 - Årsmöten för SAM respektive RFDM

10.00 - Kaffe

10.30 – Workshop i Alexanderteknik med Aingeala de Búrca, irländsk violinist och musikerapeut utbildad i England, som har varit musikerapeutiskt verksam i många år på Irland och även är utbildad i Alexanderteknik.

Därefter håller yrkesföreningarna parallella seminarier. Var och en är välkommen att gå på de seminarier man vill och är intresserad av. De som inte hör till någon av yrkesföreningarna får välja och vraka fritt mellan vad som verkar intressant. FMT-s program är under utarbetande, mer info kommer. Följande programpunkter är klara:

11.30 - *Musikterapi vid utmattningssyndrom. En intervjustudie om användning av musik och musikterapi vid psykisk ohälsa orsakad av kronisk stress*, magisteruppsats av Karin Andréasson.

12.00 - *Etnopoetisk transkribering av musikinteraktion i demensvård*, magisteruppsats av Gitte Pålsson.

12.30 – Lunch

13.15 - *Rösten som terapeutiskt redskap i gruppterapi – utveckling av en metod*, magisteruppsats av Maiyanne Nielsen.

13.45 – *Körsång i integrationsprocesser. En musikerapeutisk studie om körsång som aktivitet för främjande av integration för nyanlända*, magisteruppsats av Ulrika Kron.

14.15 – Frågor/diskussion/avslut. Dagen slutar kl 14.30.

Med reservation för ändringar

